

## LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

**Misión:** Formar profesionistas con el conocimiento amplio de los procesos de diseño, con las competencias y capacidad para resolver las necesidades o problemas regionales de la sociedad a través del Diseño Industrial y orientando hacia el impulso de la actividad productiva local.

**Visión:** Al año 2025 se logra el nivel de excelencia, a través de la aplicación de un plan de estudios congruente con el mercado de trabajo y los requerimientos sociales, consolidando la investigación y promoviendo la formación docente, la vinculación con la sociedad y contando con la infraestructura y recursos necesarios que permitan el desempeño de estas actividades.

**Duración:** 10 semestres (5 años)

### **Perfil de Ingreso:**

La Escuela Superior de Diseño y Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guerrero oferta una educación de calidad en el área del diseño, tiene una política de ingreso de carácter abierto atendiendo a la zona norte del estado de Guerrero y los estados que impacta el radio de influencia regional, la parte sur de los estados de Puebla, Morelos y el Estado de México y la porción del estado de Michoacán que colinda con el río Balsas, atiende a una demanda educativa integrada por diferentes sectores socioeconómicos. Los estudiantes que ingresan a la licenciatura de Diseño Industrial de la Escuela Superior de Diseño y Arquitectura deberán tener: el siguiente perfil académico.

1. Interés por el diseño, la construcción de objetos y conocimientos básicos de álgebra y geometría.
2. Capacidad para la comprensión de lectura.
3. Capacidad para sistematizar sus ideas en forma oral y escrita.
4. Disposición para el trabajo grupal e interinstitucional.
5. Conocimientos de dibujo básico.
6. Manejo primario de técnicas de representación.
7. Capacidad creativa, conciencia que esta formación profesional tiene una gran responsabilidad social.

Además de estos conocimientos, habilidades y aptitudes deberán mostrar sensibilidad social, interés por superarse y sobre todo ser universitario y sentirse universitario. Todos estos conocimientos serán ampliados y/o reforzados durante su formación profesional.

**Perfil de Egreso:**

El **licenciado en Diseño Industrial** egresado de la Escuela Superior de Diseño y Arquitectura, tendrá las competencias y capacidades que le permita resolver cualquier problema de diseño de manera integral, basándose en los 4 factores de diseño: función, producción, ergonomía y estética, conoce los conceptos básicos de la composición, integra y recopila datos principales para el desarrollo de proyectos, realiza propuestas de manera bidimensional y tridimensional, diseña con propuestas creativas y de vanguardia, integrando las perspectivas del usuario, la empresa, el medio ambiente y la sociedad, hace uso de diversas herramientas para la concepción de proyectos, herramientas de taller, herramientas electrónicas y el uso de software variado, empleado desde la conceptualización, la producción y venta del objeto-producto, desarrolla propuestas de diseño innovadoras, integrando las necesidades del usuario, la empresa, el medio ambiente y la sociedad de manera individual, cuenta con un enfoque empresarial, capaz de obtener costos de proyectos para su producción, podrá desarrollar una empresa con los procedimientos y normativas inherentes para su gestión, aplicando habilidades para el trabajo en equipo y colectivo mediante la toma de decisiones sustentadas en los principios de liderazgo, realiza la gestión de proyectos dentro de los niveles de certificación y patente empresarial, a nivel nacional, impulsa proyectos con responsabilidad social y ambiental en el ámbito del diseño industrial

**Campo de Desarrollo Profesional:**

Ámbito público y Privado

Mapa Curricular:

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

ETAPA DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

Clave Control Escolar	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HD			CRÉDITOS	OH	CRÉDITOS OH	HORAS SEMANA	HORAS SEMESTRE	TOTAL CRÉDITOS
		HT	HP	HI						
1	Inglés I	2	2	2	6	0	0	6	96	6
2	Inglés II	2	2	2	6	0	0	6	96	6
3	Manejo de Tecnologías de la Información	2	2	2	6	0	0	6	96	6
4	Habilidades para la Comunicación de las Ideas	2	2	2	6	0	0	6	96	6
5	Pensamiento Lógico, Heurístico y Creativo	2	2	2	6	0	0	6	96	6
6	Análisis del Mundo Contemporáneo	2	2	2	6	0	0	6	96	6
<b>TOTAL HORAS POR SEMANA</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>576</b>	<b>36</b>
<b>TOTAL HORAS ESTUDIANTE</b>			<b>36</b>			<b>0</b>		<b>36</b>	<b>576</b>	
<b>TOTAL HORAS DOCENCIA</b>		<b>24</b>							<b>384</b>	

ETAPA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

NUCLEO DE FORMACIÓN BÁSICA POR ÁREA DISCIPLINAR

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HD			CRÉDITOS	OH	CRÉDITOS OH	HORAS SEMANA	HORAS SEMESTRE	TOTAL CRÉDITOS	
	HT	HP	HI							
7	Diseño Básico	1	6	1	8	0	0	8	128	8
8	Diseño y Composición	1	6	1	8	0	0	8	128	8
9	Técnicas a Mano Alzada y Policromía	1	6	1	8	0	0	8	128	8
10	Historia del Arte	1	6	1	8	0	0	8	128	8
11	Geometría Descriptiva	1	6	1	8	0	0	8	128	8
12	Métodos de Razonamiento Lógico	1	6	1	8	0	0	8	128	8
13	Teoría del Espacio-Objeto	1	6	1	8	0	0	8	128	8
14	Historia Tecnológica del Diseño Industrial	1	6	1	8	0	0	8	128	8
15	Antecedentes Históricos del Diseño Industrial	1	6	1	8	0	0	8	128	8
<b>TOTAL HORAS POR SEMANA</b>		<b>9</b>	<b>54</b>	<b>9</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>1152</b>	<b>72</b>
<b>TOTAL HORAS ESTUDIANTE</b>			<b>72</b>			<b>0</b>		<b>72</b>	<b>1152</b>	
<b>TOTAL HORAS DOCENCIA</b>		<b>63</b>							<b>1008</b>	

ETAPA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

NUCLEO DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA

UNIDAD DE APRENDIZAJE	HD			CRÉDITOS	OH	CRÉDITOS OH	HORAS SEMANA	HORAS SEMESTRE	TOTAL CRÉDITOS	
	HT	HP	HI							
16	Imagen Analógica y Digital	1	4	1	6	0	0	6	96	6
17	Antropometría y Ergonomía	1	4	1	6	0	0	6	96	6
18	Taller de Diseño Industrial I	1	8	1	10	0	0	10	160	10
19	Taller de Diseño Industrial II	1	8	1	10	0	0	10	160	10
20	Taller de Diseño Industrial III	1	8	1	10	0	0	10	160	10
21	Taller de Diseño Industrial IV	1	8	1	10	0	0	10	160	10
22	Taller de Diseño Industrial V	1	8	1	10	0	0	10	160	10
23	Taller de Diseño Industrial VI	1	8	1	10	0	0	10	160	10
24	Multimedia	1	4	1	6	0	0	6	96	6
25	Técnicas de Representación Gráfica	1	4	1	6	0	0	6	96	6
26	Taller de Prototipos	1	4	1	6	0	0	6	96	6
27	Teoría y Autores Teóricos del Diseño Industrial	1	4	1	6	0	0	6	96	6
28	Principios Físico-Químicos de los Materiales	1	4	1	6	0	0	6	96	6
29	Maderas y Metales	1	4	1	6	0	0	6	96	6
30	Diseño Universal	1	4	1	6	0	0	6	96	6
31	Textiles y Diseño	1	4	1	6	0	0	6	96	6
32	Diseño Sustentable	1	4	1	6	0	0	6	96	6
33	Modelaje Digital en 3D	1	4	1	6	0	0	6	96	6
34	Tendencias del Diseño Industrial	1	4	1	6	0	0	6	96	6
35	Identidad en el Diseño	1	4	1	6	0	0	6	96	6
36	Energía Eléctrica	1	4	1	6	0	0	6	96	6
37	Diseño de Mobiliario	1	4	1	6	0	0	6	96	6
38	Física y Termodinámica aplicada al Diseño	1	4	1	6	0	0	6	96	6
39	Metodología de Investigación para el Diseño	1	4	1	6	0	0	6	96	6
40	Diseño de Interacción	1	4	1	6	0	0	6	96	6
41	Administración y Costos para el Diseño	1	4	1	6	0	0	6	96	6
42	Modelaje y Objetos	1	4	1	6	0	0	6	96	6
43	Diseño Multisensorial	1	4	1	6	0	0	6	96	6
44	Joyería y Orfebrería	1	4	1	6	0	0	6	96	6
45	Diseño y Producción Artesanal	1	4	1	6	0	0	6	96	6
46	Diseño con Energías Alternativas	1	4	1	6	0	0	6	96	6
47	Materiales Cerámicos	1	4	1	6	0	0	6	96	6
48	Optativa I	1	4	1	6	0	0	6	96	6
49	Optativa II	1	4	1	6	0	0	6	96	6
50	Optativa III	1	4	1	6	0	0	6	96	6
51	Optativa IV	1	4	1	6	0	0	6	96	6
<b>TOTAL HORAS POR SEMANA</b>		<b>36</b>	<b>168</b>	<b>36</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>3840</b>	<b>240</b>
<b>TOTAL HORAS ESTUDIANTE</b>			<b>240</b>			<b>0</b>		<b>240</b>	<b>3840</b>	
<b>TOTAL HORAS DOCENCIA</b>		<b>204</b>							<b>3264</b>	

ETAPA DE INTEGRACIÓN Y VINCULACIÓN									
UNIDAD DE APRENDIZAJE	HD			CRÉDITOS	DH	CRÉDITOS OH	HORAS SEMANA	HORAS SEMESTRE	TOTAL CRÉDITOS
	HT	HP	HI						
52 Prácticas Profesionales					30	10	30	480	10
53 Servicio Social					30	10	30	480	10
54 Taller de Diseño Industrial VII	1	8	1	10	0	0	10	160	10
55 Taller de Diseño Industrial VIII	1	8	1	10	0	0	10	160	10
56 Taller de Emprendedoras	1	4	1	6	0	0	6	96	6
57 Taller de Visión Empresarial	1	4	1	6	0	0	6	96	6
58 Valores Socioculturales (Liderazgo y Ética)	1	4	1	6	0	0	6	96	6
59 Propiedad Industrial	1	4	1	6	0	0	6	96	6
60 Actividades no escolares					25	8	25	400	8
61 Electiva 1	1	4	1	6	0	0	6	96	6
62 Electiva 2	1	4	1	6	0	0	6	96	6
<b>TOTAL HORAS POR SEMANA</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>85</b>	<b>28</b>	<b>141</b>	<b>2256</b>	<b>64</b>
<b>TOTAL HORAS ESTUDIANTE</b>		<b>56</b>			<b>85</b>		<b>141</b>	<b>2256</b>	
<b>TOTAL HORAS DOCENCIA</b>		<b>48</b>						<b>768</b>	

TOTAL HORAS CARRERA	HORAS	CRÉDITOS
TOTAL HORAS TEÓRICAS	1040	65
TOTAL HORAS PRÁCTICAS	4384	274
TOTAL HORAS INDEPENDIENTES	1040	65
TOTAL OTRAS HORAS	1360	28
TOTAL HORAS ESTUDIANTE	<b>7824</b>	<b>432</b>
TOTAL HORAS DOCENCIA	<b>5424</b>	

TOTALES HORAS	ABSOLUTOS	RELATIVOS
DOCENCIA	5424	69
INDEPENDIENTE	1040	13
OH	1360	17
CARRERA	<b>7824</b>	<b>100</b>

TOTAL DE CRÉDITOS	ABSOLUTOS	RELATIVOS
EFI	36	8
EFP-NFBAD	72	17
EFP-NFPE	240	56
EiyV	84	19
<b>TOTAL CARRERA</b>	<b>432</b>	<b>100</b>

### OPTATIVAS

- 1 Acabados y Texturas en los Muebles
- 2 Diseño y Prospectiva
- 3 Diseño y Cultura
- 4 Diseño Social
- 5 Empaque y Embalaje
- 6 Diseño de Stands y POP
- 7 Diseño para Niños
- 8 Diseño en Espacios Reducidos
- 9 Modelado 3D y Rendereo
- 10 Movilidad y Diseño